تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة كلميم واد نون	الامتحان الموحد الجهوي لنيل شهادة السلك الإعدادي	الصفحة: 1/2 الموضوع
المادة	اللغة العربية	المعامل: 3 المدة الزمنية: ساعتان الدورة: يونيو 2023

نص الانطلاق: مدينة السعادة

رأيت في ما يرى النائم أنني أمشي في قفرة جرداء قد انبسطت رمالها متجعدة تجعد الأمواج المتكسرة على سطح القاموس المحيط.

أنشأت أمشي لا أعرف لي مذهبا ...ولم أزل كذلك حتى ألفيت نفسي بين يدي جبل عال، كأنما هو جدار قائم يمسك السماء أن تقع على الأرض، ثم رميت بطرفي فرأيت بين الصخور المبعثرة في سفح الجبل صخرة بيضاء ناعمة الملمس، فقلت في نفسي: نعم ما أقوم به الآن أخذ قسط من الراحة، فاضطجعت عليها. وما هي إلا غمضة حتى شعرت بأنها تتحرك ثم طارت... فتحت عيني فرأيت ما كنت أحسبه صخرة طائرا أشبه شيء بالنسر في خلقه والقبة في ضخامتها، واستمر ذاهبا بي في أفق السماء. رنَّق لحظة في الهواء ثم هبط إلى قمة الجبل، فأسرعت بالانحدار عنه، وهنالك أحسست بسلسبيل بارد من الأمل يتسرب إلى قلبي فيُنقِع غُلَّته ويطفئ لوعته... رأيت على البعد خطوط الخضرة حول سطور الماء فانحدرت إليها. فما بلغتها حتى رأيتني في مزرعة قد وقف على بابها شيخ ذعر مني كما يذعر الإنسان لرؤية الجان، تقدمت نحوه وكأنما ألهمت لغته، فحييته بها فحياني وهو يقول: يا غريب، ما أشد اندهاشي لرؤيتك! ما كنت أحسب أن الشمس تطلع على مدينة غير هذه المدينة، أو أن في العالم إنسانا غير هذا الإنسان! فما زلت أحدثه وأستدنيه حتى أنس بي ودعاني إلى منزله وقدم لي طعاما شهيا.

عرضت على الشيخ أن يُزوِّرني المدينة، فانحدر بي إليها، فرأيت شوارعها فسيحة منتظمة، وقد أحاطت بكل منزل منها حديقة زاهرة، ورأيت سكانها مجدين في شؤونهم.. ما فيهم فقير يتسول ولا متبطل يتثاءب، وأغرب ما استهوى نظري أنني لم أر في تلك المدينة ذلك التفاوت الذي أعرفه في مدائننا بين الناس في منازلهم ومراكبهم وأزيائهم، فسألت الشيخ: ألا يوجد فيكم غني وفقير، وسيد ومسود؟ قال: لا يا سيدي، حسب الرجل منا نحن - سكان هذه المدينة - بيت يؤويه، ومزرعة تُقِيته ودابة تحمل أثقاله. قلت: لا بد أن يكون بينكم عاجز عن العمل ومتعطل كسلان! قال: أما الكسلان فلا وجود له بيننا، لأنه يعلم أنا لا نغفر له ذلته في احتقار نعمة العقل والقوة بتعطيلهما عن العمل، وأما العاجز فنحسن إليه، ولا نرى لأنفسنا في ذلك فضلا، ولا نرى في وجوه العبادة أفضل من مواساة العاجزين ورحمة البائسين.

مصطفى لطفي المنفلوطي. النظرات. مؤسسة الهنداوي. المملكة المتحدة.2015. ص.ص: 55-58. بتصرف

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

بعد قراءتك المتأنية لنص الانطلاق، أنجز(ي) المطالب الآتية:

• مكون القراءة: (8ن)

1- اخْتَر/ اختاري نوعية النص من بين الاقتراحات الآتية: (نص تفسيري/ وصفي/سردي /حجاجي). 0.5ن

2- حدد (ي) علاقة العنوان بالفقرة الأخيرة من النص. 0.5ن

3- اشرح (ي) بالمرادف حسب سياق النص: - القاموس: - سفح الجبل: 1ن

4- حدد (ي)المضمون العام للنص. 1ن

5- استخرج (ي) من النص، أربعة ألفاظ أوعبارات دالة على المجال السكاني. 1ن

6- استخرج (ي) من النص حدثا عجيبا. 1ن

7- حدد (ي) قيمة اقتصادية متضمنة في النص. مع توضيحها. 1ن

8- أ- لماذا التجأ الكاتب، في نظرك، إلى الحلم والتخيل وتوظيف أحداث عجيبة، للحديث عن موضوع النص؟ 2ن

ب- اذكر صفتين أخريين، من الضروري أن تتصف بهما مدينة السعادة، من غير ما ذكره الكاتب في نصه.

• مكون الدرس اللغوي: (6ن)

1- أشكل (ي) الكلمات المكتوبة بخط بارزفي النص شكلا تاما، بعد نقلها إلى ورقة تحريرك: 1ن

(جرداء / الخضرة/ ما أشد/ أغرب)

2- استخرج (ي) من النص ما يأتي: 1ن

- أسلوب استفهام: -أسلوب مدح:

3- اجعل (ي) الصفة الممنوعة من الصرف في الجملة الآتية قابلة للصرف. مع الشكل: 1.5ن

" اضطجعت على صخرة بيضاء ناعمة، بين الصخورالمبعثرة في سفح الجبل "

4- انقل (ي) الجدول التالي مع ملئه حسب ما هو مطلوب: 1.5ن

التركيب	اسم التفضيل	طريقة صياغته	السبب
مواساة العاجزين أفضل الأعمال			

5- أعرب (ي) الكلمتين المسطر تحتهما في النص: - غريب - سكان 1ن

• مكون التعبير والإنشاء: (6ن)

تخيل(ي)، في ما لا يقل عن اثني عشر سطرا، تتمة للنص، مع تطبيق مهارة كتابة حكاية عجيبة، واستحضار خصائصها الأساسية.

معايير التقويم: - الالتزام بالمطلوب وتطبيق إجراءات مهارة كتابة حكاية عجيبة؛

- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم وحسن التنظيم.

انتهـــى

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com